

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ENRICO DE NICOLA" - PIOVE DI SACCO
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno Scolastico 2015/2016

Classe TERZA sez. A G

Insegnante: Bruno Pavan

Testo in adozione: Paolo di Sacco, *Le basi della Letteratura*, vol. 1: dal Medioevo al Rinascimento, Bruno Mondatori, Torino.

IL MEDIEVO

Storia

L'Europa intorno al Mille pag. 18

1 Uno sguardo d'insieme

2 Tre imperi e due grandi regni

3 Italia e Spagna

4 L'Est europeo

La «rinascita» dopo il Mille pag. 20

1 Le cause della crisi precedente al Mille

2 I fattori della rinascita

3 Il prestigio del papato

Lo sviluppo della civiltà comunale pag. 22

1 La lotta per le investiture

2 La rinascita delle città

3 Il movimento comunale

4 L'ascesa di un nuovo ceto borghese

5 La lotta dei comuni contro l'impero

6 Guelfi e ghibellini

7 La rissosità della vita comunale

Il Duecento e la crisi del Trecento pag. 26

1 Il tentativo di restaurazione imperiale di Federico II

2 La crisi di impero e papato

3 I comuni italiani si trasformano in signorie

4 La crisi del Trecento

5 Da un'epoca all'altra

Idee

La cultura religiosa

1 La spinta al trascendente

2 Tutto il sapere viene finalizzato a Dio

3 Il rispetto per le «autorità» culturali

4 L'enciclopedismo medievale

5 Una fonte alternativa: i classici latini come maestri di vita

«Cortesia»: la cultura delle corti pag. 38

1 Il ruolo delle corti feudali

2 La cultura signorile

3 La «cortesia» e il mito letterario dell'«amore cortese»

4 Un inizio di «cultura laica»

L'elaborazione del sapere nella civiltà comunale pag. 40

1 Un'inedita figura di intellettuale urbano

2 La richiesta di un sapere più ampio

L'esaurirsi della cultura medievale: verso l'Umanesimo pag. 42

1 Si attenua la visione religiosa della realtà	
2 L'autonomia della ragione dalla fede: Ockham	
3 Petrarca e l' <i>humanitas</i>	
Poetiche	
Simbolismo e allegorismo	pag. 44
1 Il simbolismo medievale	
2 Parole e cose	
3 L'interpretazione simbolica dei testi	
4 L'allegoria	
5 La figura	
Dal latino alle nuove lingue volgari	pag. 48
1 Otto lingue neolatine o romanze	
2 Una trasformazione durata secoli	
3 I primi documenti delle lingue volgari	
4 Il <i>Placito capuano</i>	
Raccordo	
La lirica trobadorica	pag. 83
1 La poesia soggettiva d'amore	pag. 83
2 I temi: l'amor cortese e la donna idealizzata	pag. 84
4 I trovatori	pag. 86
Raccordo	
La poesia religiosa	pag. 101
1 La ricca vita religiosa del Duecento	pag. 101
2 Alle origini della nostra letteratura: il <i>Cantico di Frate Sole</i>	pag. 102
3 La lauda	pag. 103
Francesco d'Assisi	pag. 105
<i>Cantico di Frate Sole</i>	pag. 105
Jacopone da Todi <i>Laude</i>	pag. 110
<i>Donna de Paradiso</i>	pag. 111
Monografia	
La scuola siciliana	pag. 130
Giacomo da Lentini	pag. 130
<i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>	pag. 133
I poeti cortesi di Toscana	pag. 139
Guittone d'Arezzo	pag. 139
<i>Ahi lasso, or è stagion de doler tanto</i>	
Lo stilnovo	pag. 154
Guido Guinizzelli	pag. 154
<i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>	pag. 154
Guido Cavalcanti	pag. 162
<i>Perch' i' no spero di tornar giammai</i>	pag. 168
Monografia	
Dante Alighieri	pag. 202
La vita	pag. 203
1 La famiglia, gli studi, il primo incontro con Beatrice	
2 Il periodo del «traviamento»	
3 Il conflitto con il papa e la condanna	
4 I primi anni dell'esilio	
5 Al servizio dell'imperatore	
6 Gli ultimi anni tra Verona e Ravenna	

La poetica e le opere precedenti la <i>Divina Commedia</i>	pag. 206
1 Dante al principio e al centro della nostra letteratura	
2 La lirica dantesca: le Rime, la Vita nuova, e l'esperienza dello Stilnovo	
3 Dante creatore della prosa italiana: il nuovo pubblico del <i>Convivio</i>	
4 La difesa del volgare nel <i>De Vulgari eloquentia</i>	
5 Il <i>De Monarchia</i> e le <i>Epistole</i>	
6 Il pensiero politico di Dante	
Rime	pag. 212
<i>Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io</i>	pag. 213
Vita nuova	pag. 216
<i>Il proemio del libro</i>	pag. 220
<i>Il primo incontro con Beatrice</i>	pag. 222
<i>La donna dello «schermo»</i>	pag. 226
<i>Il saluto di Beatrice</i>	pag. 227
<i>La poetica della lode</i>	pag. 230
<i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i>	pag. 234
Il Convivio	pag. 251
Il De vulgari eloquentia	pag. 260
De Monarchia	pag. 266
La Divina Commedia	pag. 270
1 Il viaggio nell'aldilà	pag. 280
<i>Nella selva oscura</i>	pag. 280
3 I grandi protagonisti	pag. 301
<i>Paolo e Francesca</i>	pag. 301
<i>Farinata</i>	pag. 305
<i>Ulisse</i>	pag. 310
<i>Il conte Ugolino</i>	pag. 314
Raccordo	
I poeti comco-realistici	pag. 338
Cecco Angiolieri	pag. 347
<i>S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>	pag. 347
<i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i>	pag. 349
Monografia	
Francesco Petrarca	pag. 395
La vita	pag. 396
1 La giovinezza e la formazione culturale	
2 Avignone, Laura, i Colonna	
3 La crisi spirituale e il ritiro di Valchiusa	
4 La laurea poetica e una nuova crisi interiore	
5 Cicerone e Cola di Rienzo: nel nome di Roma	
6 L'amicizia con Boccaccia e il soggiorno a Milano	
7 Gli ultimi anni ad Arquà	
Secretum	pag. 414
Canzoniere	pag. 424
<i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>	pag. 431
<i>Solo et pensoso i più deserti campi</i>	pag. 453
<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>	pag. 453
<i>Chiare, fresche et dolci acque</i>	pag. 456
<i>Pace non trovo, et non ò da far guerra</i>	pag. 465
Monografia	
Giovanni Boccaccio	pag. 493
La vita	pag. 494

1 Tra realtà e romanzo biografico	
2 Figlio illegittimo di un ricco mercante	
3 L'esperienza napoletana	
4 Il ritorno a Firenze	
5 Gli impegni civili e l'amicizia con Petrarca	
6 Tra viaggi, studi e una crisi spirituale	
7 Il culto di Dante e l'epilogo	
Decameron	pag. 498
<i>Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste</i>	pag. 506
<i>La «lieta brigata»</i>	pag. 512
<i>Andreuccio da Perugia</i>	pag. 523
<i>Lisabetta da Messina</i>	pag. 538
<i>Federigo degli Alberighi</i>	pag. 553
<i>Guido Cavalcanti</i>	pag. 567
<i>Calandrino e la pietra che rende invisibili</i>	pag. 572

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Storia

L'Italia dagli stati regionali al predominio spagnolo	pag. 600
1 Le grandi monarchie europee	
2 L'Italia degli stati regionali e degli stati feudali	
4 Le guerre dell'Italia del Cinquecento	
Riforma, Controriforma, guerre di religione	pag. 604
1 La Riforma luterana	
2 La diffusione della Riforma	
3 La Controriforma o «Riforma cattolica»	
4 L'Europa dell'intolleranza e delle guerre di religione	

Idee

Una rivoluzione culturale: l'antropocentrismo	pag. 611
1 Una periodizzazione	
2 Il nuovo sentimento della dignità dell'uomo	
3 L'antropocentrismo: l'uomo al centro del mondo	
Il classicismo	pag. 613
1 La ripresa dei modelli classici	
2 Il classicismo come proposta etica e artistica	
3 Il nuovo sapere della filologia	
Luoghi e strumenti della nuova cultura	pag. 619
1 La corte, piccola «città ideale»	
2 Una splendida stagione di mecenatismo	
3 L'Italia epicentro d'Europa	
Scienza, filosofia, politica	pag. 621
1 Lo sviluppo degli studi e della scienza	
2 Le ricerche filosofiche e la diffusione del platonismo	
3 L'impegno politico e pedagogico degli umanisti	
4 Machiavelli e Guicciardini: la nascita della scienza politica e della moderna storiografia	

Monografia	pag. 697
Ludovico Ariosto	pag. 698
La vita	
1 Nel microcosmo di Ferrara	
2 La formazione del poeta	
3 Alla corte degli Estensi	
5 Incarichi di corte, amore e soprattutto, il <i>Furioso</i>	

6 Dal Cardinale Ippolito al duca Alfonso	
7 Commissario ducale in Garfagnana	
Orlando furioso	pag. 703
<i>Il proemio</i>	pag. 714
<i>La fuga di Angelica</i>	pag. 718
<i>La pazzia di Orlando</i>	pag. 736
<i>Astolfo sulla luna</i>	pag. 748
Monografia	
Niccolò Machiavelli	pag. 765
<i>Firenze e l'Italia fra Quattrocento e Cinquecento</i>	pag. 766
1 Un'età di grandi cambiamenti storici	
2 La repubblica a Firenze, da Savonarola a Pier Soderini	
3 La sconfitta della Francia e il ritorno dei Medici a Firenze	
4 Il precipitare della crisi italiana	
La vita	pag. 768
1 Segretario della repubblica	
2 Nel vivo della storia e della politica	
3 Il ritorno dei Medici e l'allontanamento dalla politica attiva	
4 Gli ultimi anni	
Il Principe	pag. 786
<i>I diversi tipi di principato</i>	pag. 789
<i>La conquista del principato nuovo</i>	pag. 791
<i>Cesare Borgia</i>	pag. 794
<i>Le milizie</i>	pag. 800
<i>Il principe e la morale</i>	pag. 803
<i>Forza e astuzia: il principe-centauro</i>	pag. 809
<i>Virtù e fortuna</i>	pag. 814

Piove di Sacco, 8 giugno 2016

Gli alunni:

L'insegnante:
